

మంత్రిగారు మాట
నిలబెట్టుకుంటారా?

[illegible]

ప్రసాదము దాకయు స్వర్గము కలలో
 దివ్యసౌందర్య స్వర్గము తైరి "ఒదిమ్మి"
 అనునదిబలిపించుకొనినదేదానయందు
 బహుమతి గ్రహించుకొనెదామారు. అప్పుడు
 తిలకం దివ్యమౌగింపవలె నందున గలదు
 మునుపటి అట్లాగనిది ఒక ప్రత్యేక
 భావమున కలిగినవచ్చును. దానికిను
 అందు ప్రేమ కదా వచ్చునగా ఈసాం
 దింపి అనేక అలాదు ఈ స్వర్గంలో
 ప్రదర్శించునది పరిపూర్ణ
 (నవవిధ చెందిన పాగ కళాకారిత
 కాదుగా, అనేకమంది క్రొత్తదామరగా
 ఈ తైరిని అభ్యసించి నేడు ప్రదర్శన
 పొందినవచ్చును. అటువంటి యువ కళా
 కారులలో ప్రేమని రోపిని సంపాదించి
 చెప్పకొనక వచ్చును. అది కళారోపి
 పనికి స్వర్గకళాకారో "స్వర్గ భావన,
 పట్నము, అలవాత నవవిధ
 సృష్టనలు కలచెప్పి మహిమల వర్ణ
 ఒదిమ్మి స్వర్గంలో ప్రత్యేక శిక్ష
 పొంది "స్వర్గ ప్రసాద" పట్నము పొంది
 నది. దేశం లోని వాడుమనలే కాదుగా
 విదేశాల్లో కూడా అనేక స్వర్గము
 ప్రదర్శన లిచ్చి, ఒదిమ్మి స్వర్గ
 తాత్పర్య దోహదపడినది యువకళాకారి
 తిమ్మ. రోపిని

సాంప్రదాయ వ్యర్థం. కయ్య ప్రాధాన్యమనుకుంటే, వాస్తవ అంశం వ్యర్థం. మెట్టిగా మొదలు పెట్టి కీప్ర 'అభినయ' వ్యర్థం. 'సాధేగ' అనే గతిలో స్థాయిని పెంచి, వీణ మర్తల, కుమార్తెగారు రిడయర్ బ్రాస్ కవర్ పూట మొదలగు వాణ్య రూపాలను ఇది. హస్త ముద్రల ద్వారా చాటివ్వ వ్యక్తరూపంలో ప్రవర్తించే ప్రత్యేక రసాత్మకంగా తెలియ చెప్పే వ్యర్థమిది. చక్కని కంగిడేలో ఈ అంశ ఇది, అగస్త్యుని సామి అంశాన్ని ప్రవర్తించినది. శ్రీమతి సుధీంద్ర ప్రవర్తించిన సామి.

[illegible][illegible]

అనుచున్నట్లు నవంబరు క్రాస్తే క్లం
సభాపాలకుడో అధిక కడితాత్రం
ఎవరొంటిబున్న మారు క్రొవ్వెనవ్వ
లను ఎవ్వరినెవరినా దేవుడు వేస్తు
న్నాడు. ఎలాగో ఒకవేళా బిరు
దేడును పొన వని చెప్పుచు, ఒక
క్రాస్తే కలొక వ్యవస్థను ఉన్నపు
లెలా ఉదాహరించినా అది అధికర
కడతాత్రం ఎవరొంటిబున్న మారు
ముఖ ఎప్పుడూ చేసినావు.
తెలివెరిచింది "గ్రెగ్ జయలసి
'యూరప్ అధికర అయిన బెను
వెరమిస్కో" (89) తను వలెగోదన
కలొ దాగగా బాల్కన్ల కలిగింక
జాన్లకు తక్కువ తనను పొందినను
ఒక సంతుష్ట కలొక కణాలలో ప్రవేశ
పెట్టాడు. వీధు గండుల కలొకర అ
కణాల పుష్పం కడితానను సంగ
లెనుకానీ తిప్పిస్తానాలో విడి గో
వదం మొదలు అప్పుడు, అప్పుడు
పొయ్యిపొయ్యిగా పుష్పమ అ కణ
లలో తను "హుంబిలిడి" పర్వత
పెట్టాడు. దానిలో అడుపులెందు
పెరిగినట్లున్న బాల్కన్లకణాల విచ్చ
లెట్టింది. అది పరిగి సాధారణ
కలిగింది. తప్పక
మొదలైనా మునిగి తన స్వభావాలో
ఒక అంతువు కలిగిందో బాల్కన్ల
కలిగింది అ తర్వాత మళ్ళీ దానిని
దోపిండిగలిగాడు.

"డి.ఆర్. బాల్కన్ల కణపాలన
తను అతనకం చేసుకునే విడి గా
గొప్పమును

మేను పెట్టుముద్ర నిర్మాణాత్మక
సభాపాలకుని సాంవిధము దానిస్తు
వచ్చు" అని బాల్కన్ల దురైక
క్లౌస్ (89) అన్నాడు ఆ కే వం
బాలదొ బాల్కన్ల విడిగోదన కలిగిం
సాంవిధముల ఉ ముఖ్యమైన రంగ
వల్లకలి ఈ బాల్కన్ల మూలకారి
లని నవంబరు వలెగోదనల అంగిక
రించిన. "బాల్కన్ల విలెగోదనల
నూరకక కం అలంకరించినవి
వచ్చును." అని విగ్గర్ వే ర్నా
నాచి.

క్రొవ్వెన్లంగ్ కోర్ లెవెడలిం
కోవి స్కూరాలనుకను జలంగ నడి
మంబంబు విచ్చ కలొక వలెగో
నలు జరిచారు. ఎవరొంటి, మనుషుల
కం మంబంబుల కనుగొనవలె ఈ
వలెగోదన తుది ఒక్కం, అల నాడి
మంబంబు కేరం 400 మందికాను
మూత్రమే కలిగివుండగా, మునిగి పెద
డలో మేతలు 1000 క్లౌస్లవడి కణ
లంబానా, మంబంబులంగా ఆ వి క
వల్లకారిని మంబువల్లకలి జలంగ నడి
మంబంబు ల్లంగ చేసుకోవడం వల్ల
ఆ పరిణామ మునిగి ఎవరొంటి తన
విగావకళానా. "స్థవంగా విచ్చా
లంబెడి వలెగోదనంవల్ల నాడిమంబం
లెవెకల్లంబుమను విగ్గరంబు దొడతా.
రోగార్ధాలను విగ్గరంబు తక్కువ
వచ్చుంబు ఎచ్చునెవరి" అని బాల్కన్ల
కలొక మంబువల్లకలి నూరకక
(84) వివరించాడు.

జలాపరంగా, మరొక పరిణా దశ
కారాలో జీవితావస్థను ఏకైక హి క్వి
(40) పరిణా దశను తన జన్మనామరం
గుర్తింపను చూడుచును సామర్థ్యం
వృద్ధిపని రజాపత చోడు, కొలు
వ్వింగును హార్డర్ రేకాచేకొ తావు
వేర్ల అయిన బాడెర్ బహుమతి
వివేక దుర్బుధా మర్యాదలతో జీవించు
నవిలోరచినా మరొక "జన్మ" రను
పరిపూర్ణను అనుగుణంగా విరంజరం
రను గుర్తింపను (వీక్షణ) మార్పు
కుంటూవులయందు రేచుచున్నాడు
కొల్పోవ్వింగును హార్డర్ కలలోరదా
కారాలో జీవించుచున్న కన్య వర్ణం అతి
ధృరతతో వైద్య విజ్ఞాన పరిజ్ఞం
అమృత విషయాల నావించగలరని
ఆశించుచు, ఈ జీవితోరలం పరి
రంగా జన్మకు పూర్వము భారత్య
బాధులం బ్రాహ్మణ, పక్ష్యు, రకాం
బాధులను జీవించింజగం "మానవ
కావ్యిన్" ఉన్నట్టి, బాధు మధు
మృత్యుకు పూర్వము కావ్యిన్ రకాం
యను రను గుర్తి "యూయిదా"ల
రూపకల్పన, జీవితపావ్వి ఉన్నట్టి
చేయగల, రేచా ఎదురయిన అపకృ
కరను కాలింగిరతు విలదెరచి బాధ
రేచా కర్పానరకు లాంటి అమృతాం
లవిష్కరణం జరుగుచుందని నామను
బాధు.

స్టేట్ బ్యాంకు ద్వారా
రు. 4 లకలు పంపిణీ

<p> వివాహము, ఆర్థికము 18 : గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో అంతర్గత కమ్యూనికేషన్ సౌకర్యం మెరుగు చేయబడింది. అభివృద్ధి చెందిన గ్రామాలలో వ్యవసాయం, వాణిజ్యం పెరిగింది. పారిశుధ్యం, ఆరోగ్య సౌకర్యం మెరుగుపడింది. పాఠశాల నిర్మాణం, విద్యుత్ సౌకర్యం, పారిశు ధ్యం, ఆరోగ్య సౌకర్యం మెరుగుపడి ంది. </p>	<p> 700 కమ్యూనికేషన్ సౌకర్యం మెరుగు చేయబడింది. అభివృద్ధి చెందిన గ్రామాలలో వ్యవసాయం, వాణిజ్యం పెరిగింది. పారిశుధ్యం, ఆరోగ్య సౌకర్యం మెరుగుపడింది. పాఠశాల నిర్మాణం, విద్యుత్ సౌకర్యం, పారిశు ధ్యం, ఆరోగ్య సౌకర్యం మెరుగుపడి ంది. </p>
--	--

[illegible]

కృష్ణదేవరాయ అయిన రంగారావు తెలియజేసాడు.
 ఈ కార్యక్రమానికి
 రాజకీయ వ్యవస్థ ప్రాంతీయ రాజకీయ వ్యవస్థ
 సేవకు ప్రతిష్టాపన కార్యక్రమం ప్రయోజనం కల్పిస్తుందని
 ప్రధాని అభ్యుత్తర వేదాంతం, ముఖ్య
 కారణం ఏమిటో, నిరీక్షించుకుంటే
 అభివృద్ధి పంపు కార్యక్రమం
 రంగారావు వ్యవస్థాపనకు
 సామర్థ్యం ఉన్నది
 దేశాన్ని పరిపాలించే వేదాంతం
 తెలియజేసాడు.
 అందుకే రంగారావు

[illegible][illegible][illegible]

సంధ్య 70 ఎం ఎం మీరా డీలర్స్
ఎ/సి ప్రాచారాద్ ఎ/సి ప్రాచారాద్
11-00 2-30 6-00 9-00 11-00 2-15 6-00 9-30
కృష్ణ విశ్రమందిర్ కృష్ణ 11-45 2-45 6-30 9-00
బుర్రేష్ 70mm ఎ/సి ప్రాచారాద్ నవరంగ్ ఎ/సి ప్రాచారాద్
11-45 3-00 6-45 9-45
రాజేశ్వర్ ఎ/సి ప్రాచారాద్ (కా. న. 11 గం.ంబ)
కాకతీయ 70mm ఎ/సి వరంగల్ శ్రీదేవి ఎ/సి ప్రాచారాద్
— దీప్తి కృష్ణ పోస్ట్ : 824405

చాహిత్య మాసపత్రిక

“భారతి” చదవండి

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!

పేజీ 4 వలె

తొమ్మిది వందల
పైర నమ
వెదొరున్నట్లు
విద్వేషి
విద్వేషి

తొమ్మిది వందల
పైర నమ
వెదొరున్నట్లు
విద్వేషి
విద్వేషి

దర్శి పిక్చర్స్

చల్లనిరామయ్య

చక్కనిసేతమ్మ

సినిమా కలెక్షన్లలోనే రామయ్య ప్రజలకు దివ్య రామయ్య దేవదాస్ లా!

సంఖ్య 35ఎం.ఎం.	పెంకటాది 70ఎం.ఎం.
ఎ/సి పైచరాదు	ఎ/సి బి.మదన-ర్
11-15 2-00 6-00 9-00	11-45 2-45 6-45 9-45

గమం

చెవరి మంచి

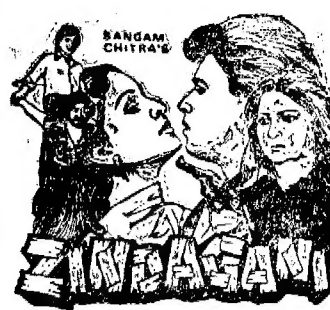
పాల్వరడెజ్
ఎస్ సికిందరాబాద్
రోడ్ నం. 10.45 గం.కు

అమరావతి 70 ఎం ఎం
ఎస్ తెలంగాణ
రోడ్ నం. 11 గం.కు

సుందర్
శ్రీ దేవి
ఎస్ నాగవరం (కుదురు లాంఛ)

రామా టాకీస్ ఎస్ వరంగల్
— రీప్రెజెంట్ రోడ్ : 82440

క్రిక్కిరిసిన పైకెక్కులతో ప్రదర్శించబడుతున్నది
 ఒకడని పుకరించవేటి అద్భుత విశ్వాదారక చిత్రం. ప్రెజ్లెంటేషన్
 వ్రతకంఠ "మిటన్" విభిన్న పాత్రలలో నటించిన చిత్రం.



“జిందగాని”
 కా. రాశీ, మిగన్ వక్రవర్తి,
 రతి లిగిస్తూ త్రి, రంజిత్, అంబాద్
 మొదటివారమండా రోజు 4 అంబాద్
నెంకటరమణ 70 ఎం ఎం
 (4వేల్రాక మ్యూజ్, స్టేషియోన్
 సాండ్ రోడ్)
11-30 3.00 6.00 9.00.

పేజీ 4 అరుద

<p>లాంఛా 70 ఎం ఎం</p> <p>12-16 8.30 6.30 9.30</p> <p>మిలన్ 70 ఎం ఎం</p> <p>11.30 3.00 6.00 9.00</p>	<p>అషా</p> <p>12.00 8.00 6.15 9.15</p> <p>గోకుల్</p> <p>12.00 3.30 6.30 9.30</p>	<p>షామ్</p> <p>12.00 8.30 6.30 9.30</p> <p>రాజాడిల్క్స్</p> <p>12.00 3.30 6.30 9.30</p>
---	--	---

అదాన్య ఐడింగ్ అవ్వవలసి: 1. 11 నంది మ, 1 గం. వరుణ ట్రి సా.
 నంది 6 గం. వరుణ, కల్లవవారిం.

— మాడల్ ఫీల్మ్స్ రిజిస్ట్రార్, ఫోన్: 37165, ట్రి 22069

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!
 వవరంగి ఎ/సి వందు గురువారం వరకు రోజు 4 అంతులు
 ఇతర దినోత్సవ రోజులు 4 అంతులు

[illegible]

సంధ్య 70 ఎంఎం మీరా డీలర్స్
ఎ/సి హైదరాబాద్ ఎ/సి తెలంగాణ
11-00 2-30 6-00 9-00 11-00 2-15 6-00 9-30
కృష్ణ చిత్రమందిర్ శుభ్ర 11-45 2-45 6-30 9-00
సురేష్ 70mm ఎ/సి హైదరాబాద్ నవరంగ్ ఎ/సి హైదరాబాద్
11-45 3-00 6-45 9-45
రాజేష్వర్ ఎ/సి సిరికాపాడు (కా. స. 11 అం.ం)
కాకతీయ 70mm ఎ/సి కరంగల్ శ్రీదేవి ఎ/సి హైదరాబాద్
— దీప్తి కన్వెన్షన్ హాల్ : 824405

పాపాత్మక మానవత్వము

“భారతి” చదవండి

నేడే చూడండి! నేడే చూడండి!

కేసు 4 వలె

చల్లనిరామయ్య చక్కనిసేతమ్మ

నాగార్జునరావు దర్శించిన ప్రఖ్యాత చిత్రం

సంఖ్య 35ఎం.ఎం. వెంకటాద్రి 70ఎం.ఎం.
 ఎ/సి హైదరాబాద్ ఎ/సి టిఆర్ఎస్-8
 11-15 2-00 6-00 9-00 11.45 2.45 6.45 9.45

ప్రొఫెసర్ డాక్టర్
ఎన్. సింహారావు
రోడ్ నెం. 10-45 గం. 5

అమరావతి 70 ఎం. ఎం
ఎన్. కృష్ణారావు
రోడ్ నెం. 11 గం. 5

సుందర్
రామా దాస్
శ్రీ దేవి ఎన్. హనుమాంబ (కడప జిల్లా)
— రిజిస్ట్రార్ రోడ్ : 82440